

Entrevista con el secretario general del Sarq, Ignacio Bisbal

“Pretendemos acabar con la lacra del subempleo y el falso autónomo”

El Sindicato de Arquitectos de España (Sarq), fundado el pasado año para luchar contra la precariedad laboral y subempleo en la arquitectura, apuesta por una profunda reconversión de todo el sector. El secretario general del Sarq, Ignacio Bisbal, plantea la situación en la que se encuentra esta profesión, incluso antes de la crisis, en la que muchos arquitectos están trabajando en situación de falso autónomo. Bisbal destaca, asimismo, que otro de los problemas que atañerá en un futuro a la profesión será el de la cantidad de arquitectos que existirán en nuestro país.

El pasado año se creó el Sindicato de Arquitectos de España (Sarq), ¿podría hacer un balance de estos primeros meses de su fundación?

Este año ha sido el del lanzamiento del sindicato y los resultados nos tienen muy satisfechos. La repercusión mediática de la fundación del sindicato, así como la publicación en prácticamente todos los medios nacionales de los informes que hemos lanzado vinculados a la encuesta sobre la profesión, la cual es la más amplia que se ha realizado hasta la fecha, nos ha permitido un importante número de afiliados en aumento constante. Si bien he de decir que todavía se requiere una mayor afiliación para constituirnos como sindicato representativo del sector.

¿Qué motivos les impulsaron a crear el Sindicato?

De sobra conocidas son las circunstancias en las que ha nacido el sindicato. Nos encontramos con la paradoja de que una de las profesiones con mayor prestigio, más cualificadas y con mayores responsabilidades de nuestra sociedad ha caído, no con la crisis, sino bastantes años antes, en una situación mayoritaria de subempleo y precariedad que, en ocasiones, roza la explotación laboral. Así, casos de falsos autónomos con sueldos miliearistas o inferiores constituyen escenas habituales dentro de la profesión.

¿Cuáles son los objetivos que se han marcado?

En primer lugar, acabar con la lacra del subempleo y el falso autónomo. En segundo lugar, obtener un marco estable de referencia para la contratación de arquitectos, es decir, obtener la adscripción de la actividad de los estudios de arquitectura a un convenio colectivo acorde con nuestra profesión. Finalmente, informar y ofrecer ayuda laboral a los arquitectos para que tomen conciencia del papel de la profesión y de la dignidad que reclama.

¿Podría hablarnos de la precariedad laboral existente en el

ámbito de la arquitectura?

Según nuestros datos, la precariedad laboral en la arquitectura lleva bastantes años conviviendo con la profesión. En la década pasada, el boom de la construcción ocultaba la realidad de muchos arquitectos, los actuales estaban trabajando en situación de falso autónomo. Sin embargo, resultaba relativamente fácil encontrar trabajo e ir encadenando empleos. La crisis evidenció este problema y ahora el paro ha aumentado de manera alarmante (un 32,5% de media nacional según nuestro estudio). Lo que ha ocurrido, y sigue ocurriendo, es que muchas empresas siguen entendiendo que su prosperidad pasa necesariamente por la precariedad de los arquitectos a los que contratan, y este modo de operar tiene consecuencias gravísimas para los trabajadores: no pueden comprar una casa, tener una familia, pierden seguros médicos y cualquier otra clase de cobertura social...

¿En qué consiste la figura ilegal del “falso autónomo”?

La figura ilegal del “Falso Autónomo” consiste en mantener dentro de la estructura organizativa del estudio a un trabajador no contratado, al cual se le encomiendan tareas de proyecto - e incluso dirección de obra - sin derecho a Seguridad Social ni otra clase de cobertura social, sin derecho a paro o baja por enfermedad y sometido a la voluntad de su jefe en cuanto a vacaciones pagadas, horas extra, horarios, exclusividad, propiedad intelectual, etc. En otras palabras, consiste en encubrir una relación laboral empleado-empleador, simulando que se trata de una relación mercantil empresario-cliente.

Esta figura se encuentra claramente diferenciada del Trabajador Autónomo en cualquiera de sus variantes, ya que todo trabajador autónomo (incluido el Autónomo Económicamente Dependiente) debe cumplir tres requisitos fundamentales:

- Disponer de infraestructura y material propio para la ejecución de la actividad (esto es, trabajar



Ignacio Bisbal.

en su local, con su equipo y sus medios).

- Desarrollar la actividad con criterios organizativos propios (es decir, no depender jerárquicamente de un jefe ni estar integrado dentro de la jerarquía del estudio. Autonomía funcional plena).

- Mantener la propiedad intelectual del trabajo realizado. En una relación laboral, el empleado realiza un trabajo cuya propiedad, tanto intelectual como material, no le pertenece. Esta característica, la ajena del trabajo, no existe en los autónomos, los cuales son propietarios intelectuales del trabajo que realizan.

¿Qué consecuencias puede traer esta figura para el sector de la arquitectura?

Las consecuencias llevan sucediendo bastantes años. Ya hemos mencionado los problemas que el trabajador debe afrontar. Además, existe una devaluación constante de los servicios de arquitectura, que cada vez valen menos y, por tanto, se realizan peor. Simultáneamente, existe el problema de la competencia desleal que ejercen aquellos que emplean falsos autónomos ahorrándose costes de cobertura social y que, por tanto, pueden ofertar tarifas por debajo de las de la competencia. Verdaderamente, lo que se fragua es la ruina de la profesión.

Según un estudio del Sarq sobre la arquitectura, el paro ha aumentado notablemente entre los profesionales del sector, ¿qué salida tienen los arquitectos ante la falta de proyectos nuevos?

No es nada fácil aventurar una salida en las circunstancias en las que nos encontramos. Desde lue-

go, la adquisición de nuevas habilidades, la apuesta por la calidad, la búsqueda de nuevas estructuras organizativas, la internacionalización y la diversificación son las opciones más claras.

¿Qué otras consecuencias directas han notado estos profesionales con la actual crisis económica?

La facturación y los visados han bajado espectacularmente en los últimos años. Si hace cuatro años se visaban quince viviendas por arquitecto, este año pasado se han visado dos. El cierre de empresas y estudios se ha vuelto una situación cotidiana y el paro ha aumentado espectacularmente. Actualmente muchos jóvenes se plantean emigrar al Norte de Europa, China y Oriente Medio como posible solución personal y bastantes ya han optado por esta vía.

¿Cree que el sector necesita cambios en su ámbito de actividad y en sus formas organizativas?

Desde luego. La estructura profesional del sector está muy fragmentada. Se trata fundamentalmente de una estructura de microempresas con menos de cinco trabajadores que no es capaz de afrontar una situación en el mercado como la actual. Es necesaria la profesionalización de estos estudios, los cuales deben adoptar estructuras empresariales de bases más sólidas y deben diversificar su negocio en la búsqueda de nichos en el mercado donde sean competitivos. La profesión dispone de un amplio número de competencias y atribuciones y en momentos de crisis como estos surge la ocasión de hacerlas valer.

¿Cómo observa el futuro de esta profesión?

Siendo optimista, aventuro una profunda reconversión de todo el sector de la arquitectura. Creo que en los próximos años se evolucionará a una fórmula con un menor número de empresas que, sin embargo, serán de mayor tamaño y que dispondrán de estructuras empresariales más ágiles y flexibles.

¿Hay algún tema que no haya sido tratado y que quiera comentar?

Quisiera introducir un tema fundamental que, en mi opinión, no se ha discutido de manera acertada dentro de la profesión. Estos últimos años, de acuerdo con el proceso de Bolonia que pretende armonizar titulaciones en el conjunto de Europa, ha surgido un gran debate en torno a la calidad de la enseñanza de la arquitectura. Sin embargo, casi nadie ha mencionado que el problema futuro fundamental que atañe a la profesión no es tanto de mejora de calidad en la enseñanza (que, por supuesto, es fundamental) sino de cantidad. En España hay actualmente en torno a 55.000 arquitectos (49.565 según CSCAE en 2008). Esta cifra supone un arquitecto por cada 818 habitantes (978 en 2007). La media europea es de un arquitecto por cada 1400 habitantes. Es decir, duplicamos prácticamente la media europea. Ahora bien, las escuelas de arquitectura otorgan títulos a 3.000 arquitectos cada año y actualmente existen unos 30.000 estudiantes cursando la carrera de arquitectura en España. Por tanto, en quince años habremos duplicado el número de arquitectos y el ratio será de un arquitecto por cada 350 habitantes. ¿Qué quedará de la profesión para entonces?

Breves

El pasado 10 de febrero, el jurado A del VI Concurso Ahece de diseño y fabricación para estudiantes escogió los seis proyectos que los estudiantes deberán fabricar a tamaño natural y de los cuales saldrán los tres proyectos premiados. La American Hardwood Export Council quiere premiar con su concurso a aquellos estudiantes de hoy, profesionales mañana, y a sus institutos, capaces de aportar soluciones imaginativas durante todo el ciclo de desarrollo del producto, desde la concepción de la idea hasta la fabricación real de la solución.

Silestone® ha sido la encimera de cuarzo elegida por el fabricante de cocinas Warendorf. El acuerdo al que han llegado Grupo Cosentino, multinacional española propietaria de la marca Silestone®, y Warendorf es de ámbito mundial. Los premios Interior Innovation Award 2011 con los que han sido galardonados dos de las cocinas Warendorf, equipadas con encimeras Silestone®, son una muestra del éxito de esta reciente colaboración.

La compañía de software para arquitectura, ingeniería y construcción Cype Ingenieros ha desarrollado junto a Uponor el programa Cype Uponor. Se trata de una herramienta informática con la que los profesionales pueden dimensionar instalaciones de climatización invisible mediante los sistemas radiantes para calefacción y refrigeración comercializados por la empresa Uponor en el segmento de la edificación residencial y no residencial.

K-Line, empresa fabricante de puertas y ventanas de aluminio de última generación, ha renovado la versión española de su website (www.ventanaskline.com). La nueva web se ha concebido para que actúe como una herramienta de trabajo para el profesional, que en ella encontrará infinidad de recursos e imágenes de los productos aplicados en todo tipo de obras e imágenes de detalle.

CT Ingeniería confía en UNIT4, proveedor de software y servicios para la gestión integral de proyectos, con el fin de optimizar sus procesos empresariales. El proyecto incluye la implantación de los módulos de finanzas, compras, RRHH y proyectos de UNIT4 Agresso Bussines World. Con ella CT Ingeniería dispondrá de una herramienta puntera, escalable y fácil de utilizar que mejorará la productividad de sus técnicos gracias a la accesibilidad de su tecnología web.

(Señale 87/013)

THOMAS

GRUAS PUENTE Y GRUAS PORTICO

NUESTROS CLIENTES:

ENDESA - E.DE VIESGO - ENHER - FECSA - HID DEL CANTABRICO - IBERDROLA - SEVILLANA - UNELCO - CIA.ESPAÑOLA DE LAMINACION - GUTSER - GONVAUTO - SIEMENS - SCHWARTZ-HAUTMON - POSTELECTRICA - COMERCIAL LAMINADOS - GEC - ALSTHOM - POSTES NERVION - TORRAS PAPEL

ACDER EUROPA,S.L.

Tel:902 222 125-Fax:902 222 126

<http://www.thomassala.com>

e-mail:acder@drac.com

PARA CUALQUIER POTENCIA Y TODA CLASE DE APLICACIONES 4.000 REFERENCIAS

